

トキワ松学園中学校 国語

# 重要用語集

(中学受験編)

- その言葉のおおよその意味を知るところから始めましょう。
- 小学校で習っていない漢字もふくみます（ふりがながつきます）。
- 選択式の問題もあります。
- どのような問題が出るか、何問くらい出るか、点数などは公表していません。

◆押さえておきたいことわざ①

- 1 悪事千里を走る あくじせんりをはし
- 2 朝（早）起きは三文の徳 あさはやおきはさんもんどく
- 3 頭隠して尻隠さず あたまかくしりかく
- 4 あぶはちとらず
- 5 雨降つて地固まる あめふじかたまる
- 6 案ずるより産むが易い あんずるよりうむがやす
- 7 石の上にも三年 いしうえさんねん
- 8 石橋をたたいて渡る いしばしわた
- 9 急がば回れ いそまわ
- 10 一事が万事 いちじばんじ
- 11 一寸先は闇 いっすんさきやみ
- 12 一寸の虫にも五分の魂 いっすんむしごぶたましい
- 13 犬も歩けば棒にあたる いぬあるぼう
- 14 言わぬが花 いはな
- 15 魚心あれば水心 うおごころみずごころ
- 16 うそから出た真 うそでまこと
- 17 うそも方便 うそもほうべん
- 18 馬の耳に念仏 うまみみねんぶつ
- 19 えびで鯛を釣る えびでたいつ
- 20 鬼の目にも涙 おにめなみだ
- 21 帯に短したすきに長し おびみじかなが
- 22 風邪は万病のもと かぜまんびょう
- 23 勝つてかぶとの緒をしめよ かつかぶとのお
- 24 壁に耳あり障子に目あり かべみみしょうじめ
- 25 果報は寝て待て かほうねまて
- 26 亀の甲より年の功 かめこうとしこう
- 27 枯れ木も山のにぎわい かきやま
- 28 木に竹をつぐ きたけ
- 29 けがの功名 けがこうみょう
- 30 光陰矢のごとし こういんや
- 31 後悔先に立たず こうかいききたず
- 32 郷に入つては郷に従え ごういごうしたが
- 33 弘法にも筆の誤り こうぼうふであやま
- 34 転ばぬ先のつえ ころさき
- 35 猿も木から落ちる さるきお
- 36 三人寄れば文殊の知恵 さんにんよもんじゅちえ
- 37 親しき仲にも礼儀あり したなかれいぎ
- 38 釈迦に説法 しゃかせつぽう
- 39 知らぬが仏 しほとけ
- 40 正直は一生の宝 しょうじきいっしょうたから
- 41 好きこそ物の上手なれ すきものじょうず
- 42 住めば都 すみやこ
- 43 背に腹はかえられぬ せはら
- 44 船頭多くして船山に登る せんどうおおふなやまのぼ
- 45 千里に道も一歩から せんりみちいっぽ
- 46 立つ鳥あとをにござず たとりと
- 47 たで食う虫も好き好き たでくむしすず
- 48 棚からぼた餅 たなもち
- 49 ちりも積もれば山となる ちりもつやま
- 50 月とすつぽん つき
- 51 月夜にちようちん つきよ
- 52 出る杭（くぎ）は打たれる でくいはうた
- 53 灯台下暗し とうだいもとくら
- 54 捕らぬ狸の皮算用 とらぬきかわざんよう
- 55 どんぐりの背比べ せいくら
- 56 飛んで火に入る夏の虫 とひいなつむし
- 57 泣き面にはち なつら
- 58 無くて七くせ なな
- 59 情けは人のためならず なさひと
- 60 七転び八起き ななころやお

◆押さえておきたいことわざ②

- 61 習うより慣れろ なら 慣
- 62 二階から目薬 にかい めぐすり
- 63 二兎を追うものは一兎をも得ず にと お いっ と え
- 64 ぬかにくぎ
- 65 ぬれ手で粟 て あわ
- 66 猫に小判 ねこ こばん
- 67 能ある鷹は爪をかくす のう たか つめ
- 68 のど元過ぎれば熱さを忘れる もとす あつ わす
- 69 のれんに腕押し うでお
- 70 花より団子 はな だんこ
- 71 人のうわさも七十五日 ひと しちじゅうごにち
- 72 人のふり見てわがふり直せ ひと み なお
- 73 人のふんどしですもうを取る ひと と
- 74 火のない所に煙は立たぬ ひ ところ けむり た
- 75 百聞は一見にしかず ひやくぶんいつけん
- 76 ひょうたんから駒 こま
- 77 船に乗れば船頭任せ ふねの せんどう まか
- 78 へたの横好き よこず
- 79 仏の顔も三度 ほとけかお さんど
- 80 待てば海路の日和あり まち かいろう ひより
- 81 三つ子の魂百まで みご たましい ひやく
- 82 ミイラ取りがミイラになる と
- 83 昔取った杵柄 むかしと きねづか
- 84 門前の小僧習わぬ経を読む もんぜん こぞう なら きょう よ
- 85 焼石に水 やけいし みず
- 86 やぶをつついて蛇を出す へび だ
- 87 弱い目にたたり目 よわめ
- 88 楽あれば苦あり らく くる
- 89 論語読みの論語知らず ろんごよ んごし
- 90 論より証拠 ろん しやうこ

◆押さえておきたい慣用句

|    |         |    |           |    |           |
|----|---------|----|-----------|----|-----------|
| 1  | 相づちを打つ  | 31 | 脚光を浴びる    | 61 | 取りも直さず    |
| 2  | 味を占める   | 32 | くぎをさす     | 62 | 取るに足りない   |
| 3  | 後の祭り    | 33 | 軍配が上がる    | 63 | ない袖は振れぬ   |
| 4  | 脂が乗る    | 34 | けりがつく     | 64 | 涙にくれる     |
| 5  | 油を売る    | 35 | 気配をうかがう   | 65 | 涙をのむ      |
| 6  | 油をしぼる   | 36 | 言葉じりをとらえる | 66 | 荷が重い      |
| 7  | 泡を食う    | 37 | 言葉に余る     | 67 | 二の舞を演じる   |
| 8  | 板につく    | 38 | 言葉を尽くす    | 68 | ねじを巻く     |
| 9  | 一目をおく   | 39 | 言葉を濁す     | 69 | 音を上げる     |
| 10 | 色を失う    | 40 | さじを投げる    | 70 | 花道を飾る     |
| 11 | 裏をかく    | 41 | 敷居が高い     | 71 | 左前になる     |
| 12 | えりを正す   | 42 | 地獄で仏      | 72 | 一筋縄では行かない |
| 13 | 鬼に金棒    | 43 | しのぎをけずる   | 73 | ひのき舞台をふむ  |
| 14 | 尾ひれをつける | 44 | 白黒をつける    | 74 | 火に油を注ぐ    |
| 15 | 折り紙をつける | 45 | 図に乗る      | 75 | 火の車       |
| 16 | 尾を引く    | 46 | 隅に置けない    | 76 | 火花を散らす    |
| 17 | 影が薄い    | 47 | 反りが合わない   | 77 | 火ぶたを切る    |
| 18 | 影を落とす   | 48 | 太鼓判を押す    | 78 | 棒に振る      |
| 19 | 影をひそめる  | 49 | 高みの見物     | 79 | 墓穴を掘る     |
| 20 | かたずを飲む  | 50 | たかをくくる    | 80 | 水際に立つ     |
| 21 | 角が立つ    | 51 | 立つ瀬がない    | 81 | 水に流す      |
| 22 | かぶとを脱ぐ  | 52 | 立て板に水     | 82 | 水の泡       |
| 23 | 空振りに終わる | 53 | 棚に上げる     | 83 | 水を差す      |
| 24 | 気が置けない  | 54 | 知恵をしぼる    | 84 | 水を向ける     |
| 25 | 気が長い    | 55 | 知恵をつける    | 85 | 矢つぎばや     |
| 26 | 気がひける   | 56 | 竹馬の友      | 86 | 矢も盾もたまらない |
| 27 | 気に食わない  | 57 | つじつまが合う   | 87 | 山をかける     |
| 28 | きまりが悪い  | 58 | 峠を越す      | 88 | 横車を押す     |
| 29 | 気を配る    | 59 | 土がつく      | 89 | らちが明かない   |
| 30 | 気を許す    | 60 | 出る幕ではない   | 90 | 渡りに船      |

◆押さえておきたい身体に関する慣用句

|    |                                                       |    |                                                     |    |                                                    |
|----|-------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------|
| 1  | 目 <sup>ま</sup> の当 <sup>あ</sup> たり                     | 31 | 木 <sup>き</sup> で鼻 <sup>はな</sup> をくくる                | 61 | 手 <sup>て</sup> を打 <sup>う</sup> つ                   |
| 2  | 目 <sup>め</sup> がく <sup>ら</sup> む                      | 32 | 口 <sup>くち</sup> 車 <sup>ぐるま</sup> に乗 <sup>の</sup> る  | 62 | 手 <sup>て</sup> を貸 <sup>か</sup> す                   |
| 3  | 目 <sup>め</sup> が高 <sup>たか</sup> い                     | 33 | 大 <sup>おお</sup> 口 <sup>ぐち</sup> をたたく                | 63 | 手 <sup>て</sup> をこまねく                               |
| 4  | 目 <sup>め</sup> がな <sup>い</sup>                        | 34 | 開 <sup>あ</sup> いた口 <sup>くち</sup> がふさがらない            | 64 | 手 <sup>て</sup> を抜 <sup>ぬ</sup> く                   |
| 5  | 目 <sup>め</sup> が回 <sup>まわ</sup> る                     | 35 | 舌 <sup>した</sup> を巻 <sup>ま</sup> く                   | 65 | 手 <sup>て</sup> を焼 <sup>や</sup> く                   |
| 6  | 目 <sup>め</sup> 先 <sup>さき</sup> が利 <sup>き</sup> く      | 36 | 顔 <sup>かお</sup> が立 <sup>た</sup> つ                   | 66 | 腕 <sup>うで</sup> が鳴 <sup>な</sup> る                  |
| 7  | 目 <sup>め</sup> と鼻 <sup>はな</sup> の先 <sup>さき</sup>      | 37 | 顔 <sup>かお</sup> にどろをぬる                              | 67 | 腕 <sup>うで</sup> によりをかける                            |
| 8  | 目 <sup>め</sup> に余 <sup>あま</sup> る                     | 38 | 面 <sup>つら</sup> の皮 <sup>かわ</sup> が厚 <sup>あつ</sup> い | 68 | 腕 <sup>うで</sup> を上 <sup>あ</sup> げる                 |
| 9  | 目 <sup>め</sup> に入 <sup>い</sup> れても痛 <sup>いた</sup> くない | 39 | 頭 <sup>あたま</sup> が上 <sup>あ</sup> がらない               | 69 | 腕 <sup>うで</sup> を振 <sup>ふ</sup> る                  |
| 10 | 目 <sup>め</sup> の色 <sup>いろ</sup> を変 <sup>か</sup> える    | 40 | 頭 <sup>あたま</sup> がかたい                               | 70 | 腕 <sup>うで</sup> を磨 <sup>みが</sup> く                 |
| 11 | 目 <sup>め</sup> のかたきにする                                | 41 | 頭 <sup>あたま</sup> が下 <sup>さ</sup> がる                 | 71 | 足 <sup>あし</sup> が出 <sup>で</sup> る                  |
| 12 | 目 <sup>め</sup> もくれない                                  | 42 | 頭 <sup>あたま</sup> をかかえる                              | 72 | 足 <sup>あし</sup> を洗 <sup>あら</sup> う                 |
| 13 | 目 <sup>め</sup> を皿 <sup>さら</sup> にする                   | 43 | 首 <sup>くび</sup> をかしげる                               | 73 | 足 <sup>あし</sup> を引 <sup>ひ</sup> つぱる                |
| 14 | 目 <sup>め</sup> を通 <sup>とお</sup> す                     | 44 | 首 <sup>くび</sup> を長 <sup>なが</sup> くする                | 74 | 足 <sup>あし</sup> を棒 <sup>ぼう</sup> にする               |
| 15 | 目 <sup>め</sup> を光 <sup>ひか</sup> らす                    | 45 | 奥 <sup>おく</sup> 歯 <sup>ば</sup> にものをはさまる             | 75 | きびすを返 <sup>かえ</sup> す                              |
| 16 | 目 <sup>め</sup> を引 <sup>ひ</sup> く                      | 46 | 歯 <sup>は</sup> が浮 <sup>う</sup> く                    | 76 | 肩 <sup>かた</sup> で風 <sup>かぜ</sup> を切 <sup>き</sup> る |
| 17 | 目 <sup>め</sup> を丸 <sup>まる</sup> くする                   | 47 | 歯 <sup>は</sup> が立 <sup>た</sup> たない                  | 77 | 肩 <sup>かた</sup> の荷 <sup>に</sup> が下 <sup>お</sup> りる |
| 18 | 耳 <sup>みみ</sup> が痛 <sup>いた</sup> い                    | 48 | 歯 <sup>は</sup> がゆい                                  | 78 | 肩 <sup>かた</sup> を並 <sup>なら</sup> べる                |
| 19 | 耳 <sup>みみ</sup> にたこができる                               | 49 | 歯 <sup>は</sup> に衣 <sup>きぬ</sup> 着 <sup>ぎ</sup> せぬ   | 79 | 肝 <sup>きも</sup> がすわる                               |
| 20 | 耳 <sup>みみ</sup> を疑 <sup>うたが</sup> う                   | 50 | のどから手 <sup>て</sup> が出る                              | 80 | 肝 <sup>きも</sup> に銘 <sup>めい</sup> じる                |
| 21 | 耳 <sup>みみ</sup> を貸 <sup>か</sup> す                     | 51 | 眉 <sup>まゆ</sup> につばをぬる                              | 81 | 肝 <sup>きも</sup> を冷 <sup>ひ</sup> やす                 |
| 22 | 耳 <sup>みみ</sup> を澄 <sup>す</sup> ます                    | 52 | 胸 <sup>むね</sup> がおどる                                | 82 | 尻 <sup>しり</sup> に火 <sup>ひ</sup> がつく                |
| 23 | 耳 <sup>みみ</sup> をそろえる                                 | 53 | 胸 <sup>むね</sup> がすく                                 | 83 | 尻 <sup>しり</sup> をぬぐう                               |
| 24 | 小 <sup>こ</sup> 耳 <sup>みみ</sup> にはさむ                   | 54 | 胸 <sup>むね</sup> を打 <sup>う</sup> つ                   | 84 | 腹 <sup>はら</sup> が黒 <sup>くろ</sup> い                 |
| 25 | 鼻 <sup>はな</sup> が高 <sup>たか</sup> い                    | 55 | 胸 <sup>むね</sup> をなでおろす                              | 85 | 腹 <sup>はら</sup> をさぐる                               |
| 26 | 鼻 <sup>はな</sup> で笑 <sup>わら</sup> う                    | 56 | 胸 <sup>むね</sup> をはずませる                              | 86 | 腹 <sup>はら</sup> を割 <sup>わ</sup> る                  |
| 27 | 鼻 <sup>はな</sup> にかける                                  | 57 | 胸 <sup>むね</sup> を張 <sup>は</sup> る                   | 87 | へそで茶 <sup>ちゃ</sup> をわかす                            |
| 28 | 鼻 <sup>はな</sup> もちならない                                | 58 | 手 <sup>て</sup> がつけられない                              | 88 | 骨 <sup>ほね</sup> が折 <sup>お</sup> れる                 |
| 29 | 鼻 <sup>はな</sup> を明 <sup>あ</sup> かす                    | 59 | 手 <sup>て</sup> に汗 <sup>あせ</sup> にぎる                 | 89 | 身 <sup>み</sup> の毛 <sup>け</sup> がよだつ                |
| 30 | 鼻 <sup>はな</sup> を折 <sup>お</sup> る                     | 60 | 手 <sup>て</sup> のひらを返 <sup>かえ</sup> す                | 90 | 身 <sup>み</sup> を粉 <sup>こ</sup> にする                 |

◆押さえておきたい四字熟語（中学受験）

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 30   | 29   | 28   | 27   | 26   | 25   | 24   | 23   | 22   | 21   | 20   | 19   | 18   | 17   | 16   | 15   | 14   | 13   | 12   | 11   | 10   | 9    | 8    | 7    | 6    | 5    | 4    | 3    | 2    | 1    |
| 我田引水 | 花鳥風月 | 快刀乱麻 | 温故知新 | 榮枯盛衰 | 海千山千 | 右往左往 | 有為転変 | 意味深長 | 威風堂々 | 一刀両断 | 一石二鳥 | 一心不乱 | 一進一退 | 一触即発 | 一挙両得 | 一喜一憂 | 一網打尽 | 一部始終 | 一念発起 | 一日千秋 | 一字千金 | 一期一会 | 一意専心 | 以心伝心 | 異口同音 | 意气投合 | 意气消沈 | 一部始終 | 悪戦苦闘 |
|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 60   | 59   | 58   | 57   | 56   | 55   | 54   | 53   | 52   | 51   | 50   | 49   | 48   | 47   | 46   | 45   | 44   | 43   | 42   | 41   | 40   | 39   | 38   | 37   | 36   | 35   | 34   | 33   | 32   | 31   |
| 質疑応答 | 七転八倒 | 自業自得 | 試行錯誤 | 自給自足 | 四苦八苦 | 自画自賛 | 山紫水明 | 三寒四温 | 才色兼備 | 言語道断 | 五里霧中 | 古今東西 | 公明正大 | 公平無私 | 巧言令色 | 厚顔無恥 | 行雲流水 | 月下冰人 | 空前絶後 | 興味津々 | 驚天動地 | 急転直下 | 旧態依然 | 奇想天外 | 疑心暗鬼 | 起承転結 | 起死回生 | 危機一髪 | 完全無欠 |
|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 90   | 89   | 88   | 87   | 86   | 85   | 84   | 83   | 82   | 81   | 80   | 79   | 78   | 77   | 76   | 75   | 74   | 73   | 72   | 71   | 70   | 69   | 68   | 67   | 66   | 65   | 64   | 63   | 62   | 61   |
| 朝令暮改 | 朝三暮四 | 单刀直入 | 大同小異 | 大胆不敵 | 泰然自若 | 大器晚成 | 創意工夫 | 千变万化 | 前代未聞 | 千差万別 | 絶体絶命 | 青天白日 | 晴耕雨読 | 森羅万象 | 針小棒大 | 神出鬼没 | 心機一転 | 支離滅裂 | 諸行無常 | 枝葉末節 | 盛者必衰 | 首尾一貫 | 取捨選択 | 自由自在 | 縦横无尽 | 弱肉強食 | 自問自答 | 四面楚歌 | 質実剛健 |
|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 120  | 119  | 118  | 117  | 116  | 115  | 114  | 113  | 112  | 111  | 110  | 109  | 108  | 107  | 106  | 105  | 104  | 103  | 102  | 101  | 100  | 99   | 98   | 97   | 96   | 95   | 94   | 93   | 92   | 91   |
| 臨機応変 | 理路整然 | 竜頭蛇尾 | 羊頭狗肉 | 用意周到 | 油断大敵 | 有名無実 | 唯我独尊 | 唯一無二 | 無味乾燥 | 無我夢中 | 本末転倒 | 暴饮暴食 | 平身低頭 | 付和雷同 | 不即不离 | 不言実行 | 不易流行 | 百鬼夜行 | 半信半疑 | 馬耳東風 | 日進月歩 | 二束三文 | 二者択一 | 天変地異 | 天災地変 | 電光石火 | 天衣無縫 | 徹頭徹尾 | 適材適所 |